

Cirkus TeTy: Narušení

Je libo Bacha s havranem? Neberte mi moji důstojnost! My sami? Osvobozující ztráta kontroly sama nad sebou, kdo na naše místo? My? Jedna zlatá židle a spousta místa k sezení pro dámu i twiggy. Potkat své stereotypy, vytrhnout se z kontextu, co na prázdné místo... Proto neexistuje.

Inscenace Narušení pro dvě performerky je inspirovaná prvky absurdního dramatu a pohybuje se na pomezí nového cirkusu a fyzického divadla. Využívá techniky vzdušné akrobacie, a to na zlaté zavěšené židli.

PREMIÉRA: 20. března 2021, NOD Praha

Personální zajištění projektu

Režie a dramaturgie: Ondřej Holba

Performerky: Pavla Rožníčková, Veronika Smolková

Pohybová supervize: Cécile da Costa

Akrobatická supervize: Stéphanie N'Duhirahe

Light design: Jiří (Pírko) Šmirk

Kostýmy: Daniela Klimešová

Hudební motiv: Roman Zabelov

Židle: návrh Ondřej Holba, konzultace Eliška Brtnická, realizace Prokop Vondruška

Foto: Vojtěch Brtnický

Video: Nina Ščamborová

Produkce: Jana Ada Kubíčková, Pavla Rožníčková

Partner projektu: CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus, KD Mlejn, Státní fond kultury, Ministerstvo kultury ČR

Cirkus TeTy: Disturbance (Narušení)

Care for some Bach with a rook? Don't take my dignity away! Ourselves? The liberating loss of self-control, who takes our place? Us? One gold chair and a lot of room for a lady or a twiggy doll. Meet your stereotypes, pull yourself out of context, fill the empty space... That's why it doesn't exist.

Disturbance (Narušení) is a two-woman show inspired by elements of absurd drama which combines contemporary circus and physical theater and features aerial acrobatics on a suspended gold chair.

PREMIERE: March 20, 2021, NOD Prague

Project team:

Director and artistic supervisor: Ondřej Holba

Performers: Pavla Rožníčková, Veronika Smolková

Movement supervisor: Cécile da Costa

Acrobatics supervisor: Stéphanie N'Duhirahe

Light design: Jiří (Pírko) Šmirk

Costume design: Daniela Klimešová

Music motif: Roman Zabelov

The chair: designed by Ondřej Holba, consulted by Eliška Brtnická, realized by Prokop Vondruška

Production managers: Jana Ada Kubíčková, Pavla Rožníčková

Project partners: CIRQUEON – A Center for Contemporary Circus, KD Mlejn, Prague City Hall, Czech Culture Fund, Czech Ministry of Culture